

Планируемые результаты

<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>
<p>1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и бытовом разнообразии; научатся:</p> <p>размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</p> <p>расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.</p> <p>2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</p> <p>научатся:</p> <p>участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи</p>	<p>1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни; - владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. <p>2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей. Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять упражнения; - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; - видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлений жизни; - участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Содержание деятельности объединения дополнительного образования

Название разделов	Краткое содержание	Основные организации занятий	Основные формы учебных занятий	Основные виды деятельности обучающихся
Введение. (1 час)	Вводное занятие. Инструктаж по т.б.	Беседа о правилах пения на занятии, что-бы не повредить связки.	Беседа о правилах пения на занятии, что-бы не повредить связки.	Сформировать первичные знания о правильном поведении на занятиях вокала. Выбор песенного материала.
Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. (6 часов)	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками. Знакомство с различной манерой пения. Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения, на различные способы голосообразования	Упражнение для разогрева связок. Муширование, показ, пение Проговаривание скороговорок и других упражнений на дикцию. Участие в концертах. Показ, анализирование. Индивидуальная работа.	Упражнение для разогрева связок. Муширование, показ, пение Проговаривание скороговорок и других упражнений на дикцию. Участие в концертах. Показ, анализирование. Индивидуальная работа.	Выполнять специальные упражнения для разогрева связок. Работать над звукообразованием. Работать над певческим дыханием. Сформировать знания об особенностях правильного дыхания. Выполнять упражнения на дыхание. Пение, вокальные упражнения для дикции и артикуляции. Работа над ансамблевым пением Исполнять вокальные произведения. Подготовить концертные номера.
Дыхание. Звукообразование (8 часов)	Работа над певческим дыханием. Упражнения на дыхание. Цепное дыхание Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над звукообразованием. Распевание. Кантленный звук	Беседа о важности правильного дыхания Работа над вокально-хоровыми навыками в песне Муширование, показ, пение,	Беседа о важности правильного дыхания Работа над вокально-хоровыми навыками в песне Муширование, показ, пение,	Работать над цепным дыханием Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания Работать над вокально-хоровыми навыками в песне
Дикция и артикуляция (8 часов)	Упражнения на дикцию. Дикция. Артикуляция. Ансамбль Дикция. Вокально-	Объяснение. Упражнения на дикцию, на дыхание. Разучивание скороговорок, скороговорок. Работа над	Объяснение. Упражнения на дикцию, на дыхание. Разучивание скороговорок, скороговорок. Работа над	Познакомиться с упражнениями, канонами, полевками, скороговорками. Работать над вокально-хоровыми навыками в песне. <i>Игра</i>

	<p>хоровые навыки. Работа над согласными. Работа над гласными. Разучивание песни</p>	<p>двухголосием Игра – импровизация</p>	
<p>Ансамбль. Унисон Элементы двух и трехголосья (9 часов)</p>	<p>Выработка унисона. Распевание Ансамбль. Двухголосие. Развитие, укреплении, расширение голосового диапазона. Трехголосие.</p>	<p>Упражнение для развития унисона Упражнение на двух и трехголосие. «Во кузнице» Разучивание скороговорок, частоговорок. Работа над двухголосием</p>	<p>Развивать исполнительскую деятельность и личное осмысления участия в хоровом коллективе. Сформировать чувства ансамбля, работать над выразительностью исполнения.</p>
<p>Музыкально- исполнительская работа. Сцен движения (11 часов)</p>	<p>Вокально –танцевальные навыки. Овладение собственной манерой исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Работа над выразительностью слов в пении. Работа над вокально-хоровыми навыками в песне. Изучение новых танцевальных движений Использование элементов ритмики. Сценическая культура.</p>	<p>Показ, анализирование. Индивидуальная работа. Муниципирование, показ Игра импровизация</p>	<p>Работать над 2х и 3х голосием. «Ивушка», «Эта песня», «Молитва» Работать над сложными местами в песне. Работать над вокально-хоровыми навыками в песне. Работать над двухголосием Исполнять вокальные произведения. Петь песни с пониманием сути. Работать над артикуляцией в тексте произведений Работать над формированием этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. разучивать танцевальные элементы. Использовать новые танцевальные движения</p>
<p>Концертная деятельность(4 часа)</p>	<p>Работа над песней, исполнение ее на сцене. Концерт «Вдохновение»</p>	<p>Упражнение на разработку особенностей голоса. Участие в концертах.</p>	<p>Работать над сценическим голосом. Вокальная деятельность. Выступать на сцене. Петь. «Ой на Ивана курала»</p>

<p>Работа репертуаром (26 часов)</p>	<p>Использование певческих навыков. Пение учебно-тренировочного материала Вокально-слуховая координация, звуковысотность. Работа над выразительностью слов в пении. Работа над сценическим образом в песне.</p>	<p>Муниципирование, показ, пение. Индивидуальная работа Вокальная работа, пластика Индивидуальная работа Работа над движениями. Показ, анализирование. Распевание, разучивание нового песенного репертуара, пение</p>	<p>Подготовка к концерту</p>	<p>Исполнять вокальные произведения. Петь песни с пониманием сути. Работать над артикуляцией в тексте произведений Работать над формированием этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Вокальная работа. Работа над сложными местами в песне. Музыкально-сценическая работа. «Джазовый канон» Петь выразительно осмысленно Работать над вокально-хоровыми навыками в песне. «Моя Россия» «Карлыгач», «Мы за любовь, мы против войны», «Потанцуем Джек», «Кукушка», «Ангелы добра», «Дети земли», «Ивушка», «До свиданья мама», «Эта песня», «Молитва», «Казак», «Ой на Ивана купала», «Письмо пришедшее с войны», «Обелиск», «Джазовый канон», «Подари улыбку миру», «Мы вернемся»</p>
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Подготовка к итоговому концерту.</p>	<p>Участие в концертных Музыкально-сценическая работа.</p>	<p>Работать над сложными местами в песне. Работать над репертуаром.</p>	

Тематическое планирование 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

В воспитании старшеклассников таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей старшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и

накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посылную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание старшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребёнка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

№ п/п	Разделы	Краткое содержание	Общее Кол-во часов
1	Введение.	Вводное занятие. Инструктаж по т.б.	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	Знакомство с основными вокально - хоровыми навыками. Работа над звукообразованием. Знакомство с различной манерой пения. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения, на различные способы голосоведения.	6
3	Звукообразование. Дыхание	Работа над звукообразованием. Распевание. Кантиленный звук. Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения, на различные способы голосоведения Работа над певческим дыханием. Целное дыхание. Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания	8
4	Дикция артикуляция	Упражнения на дикцию, на дыхание. Дикция. Вокально-хоровые навыки. Работа над согласными. Показ и разучивание песни. Работа над гласными. Разучивание песни. Дикция артикуляция	8
5	Ансамбль. Унисон Элементы двух и трехголосья	Выработка унисона. Распевание. Двухголосие. Развитие, укреплении, расширение голосового диапазона. Трехголосие.	9
6	Музыкально-исполнительская работа Сцен движения	Вокально –танцевальные навыки. Овладение собственной манерой исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Работа над выразительностью слов в пении. Работа над вокально-хоровыми навыками в песне. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики. Сценическая культура.	11
7	Работа репертуаром над	Владение своим голосовым аппаратом. Овладение собственной манерой исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса. Распевание. Изучение песенного репертуара. Работа над выразительностью слов в пении. Работа над сценическим образом в песне. Вокально-слуховая координация, звуковысотность. Использование певческих навыков. Пение учебно-тренировочного материала. Дыхание, артикуляция, певческая позиция	26
8	Концертная деятельность	Работа над песней, исполнение ее на сцене. Концерт «Вдохновение»	4
9	Итоговые занятия, творческие отчеты	Подготовка к итоговому концерту.	1

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			План	Факт	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т.б.	1	5.09		
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками.	1	5.09		
3	Работа над звукообразованием.	1	08.09.2023		
4	Работа над певческим дыханием.	1	12.09.2023		
5	Упражнения на дикцию.	1	15.09.2023		
6	Упражнения на дыхание.	1	19.09.2023		
7-8	Двухголосие.	2	22.09.2023 26.09.2023		
9	Знакомство с различной манерой пения.	1	29.09.2023		
10	Дикция. Артикуляция. Ансамбль.	1	03.10.2023		
11-12	Работа над сценическим образом.	2	06.10.2023 10.10.2023		
13-14	Выработка унисона. Распевание	2	13.10.2023 17.10.2023		
15-16	Владение своим голосовым аппаратом.	2	20.10.2023 24.10.2023		
17-18	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2	27.10.2023 31.10.2023		
19	Дикция. Артикуляция.	1	03.11.2023		
20	Ансамбль.	1	07.11.2023		

21-22	Великие вокалисты. Вокально –танцевальные навыки.	2	10.11.2023 14.11.2023		
23-24	Овладение собственной манерой исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса.	2	17.11.2023 21.11.2023		
25-26	Дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	24.11.2023 28.11.2023		
27-28	Использование элементов ритмики. Сценическая культура.	2	01.12.2023 05.12.2023		
29	Дикция. Вокально-хоровые навыки.	1	08.12.2023		
30	Двухголосие.	1			
31-32	Изучение новых танцевальных движений.	2	12.12.2023 15.12.2023 19.12.2023		
33-34	Распевание Изучение песенного репертуара.	2	22.12.2023 26.12.2023		
35-36	Вокально –танцевальные навыки. Овладение собственной манерой исполнения. Выявление индивидуальных красок голоса.	2	29.12.2023 09.01.2024		
37-38	Работа над выразительностью слов в пении. Работа над вокально-хоровыми навыками в песне.	2	12.01.2024 16.01.2024		
39-40	Работа над выразительностью слов в пении. Работа над сценическим образом в песне.	2	19.01.2024 23.01.2024		
41	Работа над согласными.	1	26.01.2024		
42	Показ и разучивание песни.	1	30.01.2024		
43-44	Работа над гласными. Разучивание песни.	2	02.02.2024 06.02.2024		
45	Работа над вокально-хоровыми навыками в песне.	1	09.02.2024		
46	Двухголосие.	1	13.02.2024		
47-48	Распевание. Кантиленный звук	2	16.02.2024		

49-50	Артикуляционная гимнастика	2	20.02.2024		
51-52	Работа над песней, исполнение ее на сцене.	2	27.02.2024 01.03.2024		
53-54	Развитие, укреплении, расширение голосового диапазона. Трехголосие.	2	05.03.2024 12.03.2024		
55-56	Цепное дыхание	2	15.03.2024 19.03.2024		
57-58	Работа над сценическим образом.	2	22.03.2024 26.03.2024		
59-60	Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания.	2	29.03.2024 02.04.2024		
61-62	Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения, на различные способы голосоведения	2	05.04.2024 09.04.2024		
63-64	Вокально-слуховая координация, звуковысотность.	2	12.04.2024 16.04.2024		
65-66	Использование певческих навыков.	2	19.04.2024 23.04.2024		
67-71	Пение учебно-тренировочного материала	5	26.04.2024 03.05.2024		
72-73	Подготовка к итоговому концерту.	2	07.05.2024 10.05.2024 14.05.2024 17.05.2024 21.05.2024		
74	Концерт «Вдохновение»	1	24.05.2024 28.05.2024		

Формы проведения итоговой аттестации

Направления развития личности	Название рабочей программы объединения дополнительного образования	Формы итоговой аттестации объединения дополнительного образования
Социальное, общекультурное	«Лейся песня»	5-8 класс Итоговый концерт «Вдохновение»

ПРОТОКОЛ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

май, 2023-2024 учебного года

Проектная работа в 7А классе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
 Фамилия, имя, отчество руководителя объединения дополнительного образования: Шапеева Олеся Васильевна

Количество учащихся в группе 15 человек

Количество учащихся, выполнявших работу _____

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине _____

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) _____

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося	Тема проекта/исследования	Результат защиты	Уровень
1.	Адиев Камиль Ильдарович			
2.	Батырова Алиана Анатолиевна			
3.	Гиматова Алиса Наилевна			
4.	Зиннагуллина Амалия Ильфатовна			
5.	Иркабаева Алина Бахадировна			
6.	Матвеева Сабрина Денисовна			
7.	Миннебаева Малика Маратовна			
8.	Минченкова Злата Никитична			
9.	Ожигин Владимир Сергеевич			
10.	Ризагдинов Риназ Ильнурович			

11.	Ризатдинова Азалия Ильнуровна			
12.	Сиволдаева Дарья Андреевна			
13.	Тимерханова Аделя Маратовна			
14.	Хадиуллина Лилия Расимовна			
15.	Шафикова Алия			

Дата защиты проекта _____
Руководитель объединения дополнительного образования Шапеева О.В. / _____ /
Эксперт _____ / _____ /